

Hudební výchova**Ročník: 6.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. HV-9-1-01</p> <p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého. HV-9-1-02</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písňě a skladby různých stylů a žánrů. HV-9-1-04</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zapojuje se do hudebních aktivit, provádí vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti- vysvětlí pojem lidová píseň, zvládne zazpívat několik lidových písní, seznámí se s lidovým dvojhlasem, kánonem a dle svých možností se pokusí o realizaci vícehlasu- zdokonaluje se v orientaci v notovém zápisu	<p>Opakování známých písní a hudebních znalostí z předcházejících ročníků Hudebně výrazové prostředky</p> <p>Lidová píseň, lidový dvojhlas, kánon</p> <p>Notace, stupnice dur a moll, tónina, tónika, akord</p>	<p>OSV – sebekontrola, regulaci vlastního jednání a prožívání, vůle (Seberegulace a sebeorganizace)</p> <p>OSV – řeč těla, řeč zvuků a slov (Komunikace)</p>

Hudební výchova**Ročník: 6.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku. HV-9-1-06</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- sluchově rozezná vyšší a nižší tón- sluchově rozezná dur a moll stupnici, dur a moll akord, vyjmenuje a zapíše C dur stupnici- seznámí se s některými nástroji lidové hudby, na obrázku pozná nástroje symfonického orchestru, dokáže je rozdělit do čtyř základních skupin a pojmenovat je- vysvětlí rozdíl mezi komorní a symfonickou hudbou, vyjmenuje komorní tělesa a určí počet nástrojů	<p>Hudební nástroje v lidové hudbě, symfonický orchestr, partitura, komorní hudba</p>	<p>OSV – dovednosti pro pozitivní naladění mysli (Psychohygiena)</p>

Hudební výchova**Ročník: 6.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu. HV-9-1-05</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vysvětlí pojem umělá a lidová píseň a vyjmenuje příklady písní, seznámí se s hudebními formami písní, několik písní dokáže zazpívat, doprovodí hrou na tělo či na Orffovy nástroje- seznámí se s polkou, valčíkem furiantem, polonézou a mazurkou v písni i v poslechu- seznámí se s formou ronda, uvede jeho charakteristické znaky, namaluje schéma ronda a vytváří jednoduché instrumentální, vokální i pohybové hry v této formě	<p>Píseň její hudební forma, tanec, rondo</p>	<p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (Kreativita)</p>

Hudební výchova**Ročník: 6.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. HV-9-1-03</p> <p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. HV-9-1-08</p> <p>V improvizaci i tvorbě uplatňuje své vlastní zkušenosti a zážitky. TPV-9-1-05</p> <p>Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla. DV-9-1-01</p> <p>Komunikuje otevřeně, pravdivě s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci. EV-9-1-01</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- charakterizuje pojem opera, vysvětlí účel přede hry, zná pojem libreto, árie, duet, soprán, alt, tenor, baryton, bas, umí vyjmenovat některé autory oper- charakterizuje pojem balet, pantomima, melodram, vyjmenuje jejich nejvýznamnější autory a interprety, podle svých představ předvede pantomimu- vypráví o založení Národního divadla, o jeho otevření a výzdobě	<p>Opera</p> <p>Balet, pantomima, melodram</p> <p>Národní divadlo</p>	

Hudební výchova**Ročník: 6.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- průběžně se zdokonaluje ve hře na Orffovy nástroje, rozšiřuje svůj hlasový rozsah, zdokonaluje se v orientaci v notovém zápisu, spolupracuje s ostatními		